



Museum am Herrenberg

Niederländische Meister

ÖFFNUNGSZEITEN OPENINGSTIJDEN

Mi. & Fr. wo. & vr. 14.00 – 17.00 Uhr uur
Sa. & So. za. & zo. 12.00 – 17.00 Uhr uur
(Änderungen möglich onder voorbehoud)

Besuche außerhalb der Öffnungszeiten nach Vereinbarung.
Bezoek buiten de openingstijden op afspraak.

EINTRITTSPREISE ENTREEPRIJZEN

Erwachsene volwassenen	4,00 Euro
Ermäßigung mit Gastkarte Korting met gastenkaart	3,00 Euro
Schüler/ Studenten scholieren/ studenten	2,00 Euro
Kinder bis einschließlich 12 Jahre Kinderen t/m 12 jaar	gratis

AUSKÜNFTE/ ANMELDUNGEN VON GRUPPEN UND FÜHRUNGEN INLICHTINGEN/ AANMELDINGEN VAN GROEPEN EN RONDLEIDINGEN

Touristinformation Bad Bentheim,
Tel.: +49 (0) 5922 98330, E-Mail: info@badbentheim.de
Museum am Herrenberg,
Tel.: +49 (0) 5922 9941988,
E-Mail: museumamherrenberg@t-online.de
(nur während der Öffnungszeiten alleen tijdens openingstijden)

ANSCHRIFT ADRES

Museum am Herrenberg
Am Herrenberg 1 · 48455 Bad Bentheim

Mehr Infos unter:
Voor meer informatie:
www.museumamherrenberg.de



museum_am_herrenberg
Museum am Herrenberg




Museum am Herrenberg

Niederländische Meister

JACOB VAN RUISDAEL



 STADT
BAD BENTHEIM

Das **Museum am Herrenberg** in Bad Bentheim stellt Gemälde niederländischer Meister aus, die in mindestens zwei bekannten Museen der Welt vertreten sind. Es bietet einen Überblick über die niederländische Malerei im 17. bis 19. Jahrhundert.

Besonders im 17. Jahrhundert, dem **Goldenen Zeitalter**, wurde in keinem anderen Gebiet so viel gemalt wie in den Niederlanden. Die Künstler der Zeit schufen ein vollkommenes und ideales Abbild ihres Landes in Darstellung von Landschaften, Häusern und Wohnungen sowie der Sitten und Gebräuche seiner Bewohner. Da die Kirche wie auch der Adel als Auftraggeber weitgehend ausgeschlossen waren, entstand ein Kunstmarkt, der vom Geschmack des wohlhabenden Bürgertums geprägt war.

Die **romantische Malerei** in den Niederlanden im 18. und 19. Jahrhundert basiert auf den Traditionen der Künstler des 17. Jahrhunderts und unterscheidet sich somit von der Romantik in anderen Ländern. Wie im 17. Jahrhundert fertigten die Künstler Zeichnungen von der Natur an, um sie anschließend in der Abgeschlossenheit des Ateliers zu perfekten, idealisierten Szenen zu komponieren.

Unter dem Einfluss der Naturanschauung in der Romantik in Frankreich und in den Niederlanden entstand gegen Ende des 19. Jahrhunderts die **Haager Schule**. Mit ihren Ergebnissen legten sie die Fundamente der Modernen in den Niederlanden, auf denen van Gogh und Mondrian aufbauten.

Das 2013 von Rolf Sawatzki als Stiftung gegründete Museum am Herrenberg befindet sich direkt unterhalb der Burg Bentheim, am Herrenberg 1. Seit dem Tod von Rolf Sawatzki im Jahr 2023 ist das Museum in städtischer Hand.

Wir laden Sie herzlich zu einem Besuch ein!



Standesamtlich heiraten im Museum am Herrenberg

Von montags bis einschließlich samstagsvormittags können sich Brautpaare an diesem schönen Ort das Ja-Wort geben. Der Trausaal verfügt über ca. 25 Sitzplätze für das Brautpaar, die Trauzeugen und die Hochzeitsgäste. Die Termine werden beim Standesamt in Bad Bentheim angemeldet.

Civil huwelijk in het Museum am Herrenberg

Van maandag tot zaterdagochtend kunnen bruidsparen het ja-woord geven op deze prachtige locatie. De trouwzaal heeft ongeveer 25 zitplaatsen voor het bruidspaar, de getuigen en de bruiloftsgasten. De data worden geboekt bij de burgerlijke stand in Bad Bentheim.

Het **Museum am Herrenberg** in Bad Bentheim exposeert schilderijen van Nederlandse meesters die tenminste in twee bekende museums ter wereld te vinden zijn. Het geeft een overzicht van de Nederlandse schilderkunst vanaf de 17de tot de 19de eeuw.

Vooraf in de 17de eeuw, de **Gouden Eeuw**, werd nergens zoveel geschilderd als in Nederland. De kunstenaars uit deze tijd creëerden een perfect en ideaal beeld van hun land met landschappen, huizen en woningen, evenals de gewoontes en tradities van de bewoners. Omdat de kerk en de adel als opdrachtgever grotendeels geëlimineerd waren, ontstond een kunstmarkt die gedomineerd werd door de smaak van de rijke burgerij.

De **romantische schilderkunst** in Nederland in de 18de en 19de eeuw is gebaseerd op de tradities van de kunstenaars uit de 17de eeuw en verschilt dus van de romantiek in andere landen. Zoals in de 17de eeuw maakten de kunstenaars tekeningen in de natuur om ze daarna afgezonderd in hun atelier te perfectioneren, geïdealiseerde scènes te componeren.

Onder invloed van natuurbeschouwing in de romantiek in Frankrijk en Nederland ontstond aan het einde van de 19de eeuw de **Haagse School**. Met hun resultaten legden zij de fundamente van de moderne kunst in Nederland waarop Van Gogh en Mondriaan voortbouwden.

Het Museum am Herrenberg, opgericht in 2013 als stichting door Rolf Sawatzki, ligt direct aan de voet van het Kasteel Bentheim, Herrenberg 1. Sinds het overlijden van Rolf Sawatzki in 2023 is het museum in de handen van de gemeente Bad Bentheim.

U bent van harte uitgenodigd!

